**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

 **Надеждинская средняя общеобразовательная школа**

**муниципального образования Дубенский район**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**ШМО учителей гуманитарного циклаПротокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Е.Н.Агеева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.ПетрухинПриказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_ |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Классы: 8**

**Учебный год: 2016-2017**

**Составитель программы: Агеева Е.Н.**

**2016 год**

 **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 8 классf составлена на основе следующих документов:

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;

- Примерной программы основного общего образования по русскому языку;

- Программы по русскому языку для 5-9 классов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского (Москва, «Просвещение», 2009 г.)

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

 **Цели и задачи образования**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в 8 классе формируется и развивается коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в рабочей программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая учебная программа для 5 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая учебная программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка.

8 класс нацелен на изучение синтаксиса словосочетания и простого предложения и соответствующих правил пунктуации.

Обучение в 8 классе строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

**III. Место учебного предмета в учебном плане**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В 8 классе русский язык изучается в объеме 105 часов (3 часа в неделю).

**IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен

**знать/понимать**

* основные теоретические понятия, изученные в 8 классе, орфографические и пунктуационные правила;
* различать простые предложения разных видов;
* особенности употребления односоставных предложений в речи;
* особенности употребления вводных слов;
* особенности текстов разных стилей речи;
* структуру репортажа, автобиографии, заявления, тезисов;

**уметь**

* ***по фонетике:***производить фонетический разбор слов;
* ***по орфоэпии:***правильно произносить употребительные слова разных частей речи;
* ***по лексике и фразеологии:***употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;
* ***по морфемике и словообразованию:***производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;
* ***по морфологии:***классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;
* ***по синтаксису****:* различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями;
* ***по связной речи:***использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) тексты художественного, публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;
* ***по орфографии:***находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
* ***по пунктуации:***находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции.

**V. Содержание учебного предмета**

**Введение**

Функции русского языка в современном языке. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения.

**Повторение изученного в 5-7 класса**

 Фонетика и графика.

Морфемика и словообразование.

Лексика и фразеология. Основные лингвистические словари.

Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие.

Наречие. Местоимение.

***Культура речи.*** Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Строение текста. Анализ текста с точки зрения его структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу. Подготовка к контрольному диктанту.

**Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Синонимия словосочетаний.

Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.

Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

***Культура речи.*** Стили речи.

**Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

Простое предложение. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Предложение как основная единица синтаксиса.

Синтаксическая структура простого предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Предложения утвердительные и отрицательные. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация. Знаки препинания в конце предложения.

Двусоставные предложения. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое. Виды сказуемого. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Подготовка к изложению.

Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. Анализ изложений. Работа над ошибками.

Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом предложении.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Второстепенные члены предложения. Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение.

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.

Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины).

Виды обстоятельств (цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот, знаки препинания при нем. Знаки препинания, их функции (повторение изученного).

***Культура речи.*** Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Односоставные простые предложения**

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.

Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения.

Неопределенно-личные предложения. Вопрос об обобщенно-личных предложениях.

Безличные предложения. Формы выражения сказуемого в безличном предложении.

Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные предложения), их структурные и смысловые особенности.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

***Культура речи.***  Текст как продукт речевой деятельности. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения**

Предложения полные и неполные. Понятие о неполных предложениях.

Знаки препинания в неполных предложениях. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

**Предложения с однородными членами**

Предложения с однородными членами. Интонационные и пунктуационные особенности предложения.

Однородный члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Средства связи однородных членов предложения.

Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Употребление сказуемого при однородных членах предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Ряды однородных членов предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами.

Разделительные знаки препинания между однородными членами предложения.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при них.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении.

Вариативность постановки знаков препинания. Нормы сочетания однородных членов предложения.

Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

***Культура речи. Рассуждение на основе литературных произведений (в том числе дискуссионного характера).***

**Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями**

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные слова, словосочетания. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

***Культура речи. Публичное выступление на общественно значимую тему (морально-нравственную).***

**Предложения с обособленными членами**

Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами. Функции знаков препинания. Одиночные и парные знаки препинания.

Обособленные определения. Правильное построение предложений с причастным оборотом.

Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Правильное построение предложений с деепричастным оборотом.

Обособление обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Обособление обстоятельств с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, ввиду*.

Уточнение как вид обособленного члена предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.

Выделительные знаки препинания при обособлении уточняющих членов предложения.

Обособление уточняющих дополнений. Обособление дополнений с предлогами ***кроме, помимо, наряду с, сверх.***

Обособление уточняющих обстоятельств, приложений.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

***Культура речи.***  Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Сочетание знаков препинания.

Слова автора внутри прямой речи.

Разделительные и выделительные знаки препинания в предложении с прямой речью. Косвенная речь.

Цитата. Знаки препинания при цитировании. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

***Культура речи.*** Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение изученного в 8 классе**

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

Односоставные предложения. Главные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Неполные предложения. Подготовка к контрольному сочинению.

Основные лингвистические словари (обобщение изученного).

**Культура речи.** Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

**VI. Формы организации учебной деятельности**

**Виды и формы контроля** ЗУН учащихся: контрольные диктанты, изложения и сочинения, тесты, письменные и устные ответы на вопросы, монологическое выступление по данной теме.

**VII.Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение. О языке. | 1 |
| Повторение изученного в 5-7 классах. | 8 |
| Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 4 |
| Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | 21 |
| Односоставное простое предложение. | 11 |
| Неполные предложения. | 2 |
| Предложения с однородными членами. | 13 |
| Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями. | 12 |
| Предложения с обособленными членами. | 18 |
| Прямая и косвенная речь. | 6 |
| Повторение изученного в 8 классе. | 9 |
| **ИТОГО** | 105 |

**VIII. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Содержание** | **Контроль** |
| ***Введение*** | **1** |  |  |
| 1 | Инструктаж по охране труда (ИОТ-025). Функции русского языка в современном языке. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения. | 1 | Функции русского языка. | Текущий |
| ***Повторение изученного в 5-7 классах*** | **8** |  |  |
| 2 | Повторение пройденного. Фонетика и графика. **К/Р** Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. | 1 | Фонетика и графика. | Текущий |
| 3 | Повторение. Морфемика и словообразование. | 1 | Морфемика и словообразование. | Текущий |
| 4 | Повторение. Лексика и фразеология. Основные лингвистические словари. | 1 | Лексика и фразеология. | Текущий |
| 5 | Повторение. Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие. | 1 | Морфология. Самостоятельные части речи. | Текущий |
| 6 | Повторение. Наречие. Местоимение. | 1 | Морфология. Самостоятельные части речи. | Тест |
| 7 | **К/Р** Строение текста. Анализ текста с точки зрения его структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу. Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | Строение текста. Функционально-смысловые типы текста. | Текущий |
| 8 | **Контрольный диктант** по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». | 1 |  | Диктант |
| 9 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. **К/Р** Стили речи. | 1 | Стили речи. | Текущий |
| ***Синтаксис и пунктуация. Словосочетание*** | **4** |  |  |
| 10 | Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. | 1 | Синтаксис и морфология. Сл/соч и предложение | Текущий |
| 11 | Связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Синонимия словосочетаний. | 1 | Классификация словосочетаний. | Текущий |
| 12 | Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | 1 | Типы связи слов в словосочетаниях. | Тест |
| 13 | Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. | 1 | Предложно-падежное управление. | Анализ текста |
| ***Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения*** | **22** |  |  |
| 14 | Простое предложение. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Предложение как основная единица синтаксиса.  | 1 | Простое предложение. Предложение как единица синтаксиса. | Ответы на вопросы |
| 15 | Синтаксическая структура простого предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. | 1 | Синтаксическая структура простого предложения. | Текущий |
| 16 | **К/Р** Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности. | 1 | Описание памятника архитектуры. | Творческая работа |
| 17 | Предложения утвердительные и отрицательные. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | Утвердительные и отрицательные предложения. Логическое ударение. Интонация. | Текущий |
| 18 | Двусоставные предложения. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения. Способы выражения подлежащего. | 1 | Двусоставные предложения. Подлежащее. | Текущий |
| 19 | Сказуемое. Виды сказуемого. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Подготовка к изложению. | 1 | Сказуемое. | Ответы на вопросы |
| 20-21 | **К/Р** Изложение с элементами сочинения. | 2 |  | Изложение с элементами сочинения |
| 22 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. Анализ изложений. Работа над ошибками. | 1 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. | Текущий |
| 23 | Составное именное сказуемое. | 1 | Составное именное сказуемое. | Тест |
| 24-25 | **К/Р** Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. | 2 |  | Сочинение |
| 26 | Анализ сочинений. Работа над ошибками. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом предложении. | 1 | Пунктуация в простом предложении. | Текущий |
| 27 | Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. | 1 | Синтаксические синонимы. | Текущий |
| 28 | Практикум по теме «Главные члены предложения». | 1 | Главные члены предложения. | Самостоятельная работа |
| 29 | Второстепенные члены предложения. Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение. | 1 | Второстепенные члены предложения. Дополнение и его виды. | Ответы на вопросы |
| 30 | Определение. Согласованное и несогласованное определение. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. | 1 | Определение. | Практическая работа |
| 31 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | 1 | Приложение. | Текущий |
| 32 | Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины). | 1 | Обстоятельство. | Текущий |
| 33 | Виды обстоятельств (цели, образа действия, условия, уступительное). | 1 | Виды обстоятельств. | Текущий |
| 34 | Сравнительный оборот, знаки препинания при нем. Знаки препинания, их функции (повторение изученного). | 1 | Сравнительный оборот. | Текущий |
| 35 | **К/Р** Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края. Повторение изученного по теме «Культура речи. Критерии культуры речи». | 1 | Ораторская речь. | Публичное выступление |
| ***Односоставное простое предложение.*** | **11** |  |  |
| 36 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. | 1 | Односоставное предложение. | Текущий |
| 37 | Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения. | 1 | Определенно-личные предложения. | Практическая работа |
| 38 | Неопределенно-личные предложения. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. | 1 | Неопределенно-личные предложения. | Текущий |
| 39 | Безличные предложения. Формы выражения сказуемого в безличном предложении. | 1 | Безличные предложения. | Текущий |
| 40 | Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные предложения), их структурные и смысловые особенности. | 1 | Назывные предложения. | Текущий |
| 41 | Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. | 1 | Синонимия односоставных и двусоставных предложений. | Текущий |
| 42 | **К/Р** Текст как продукт речевой деятельности. | 1 | Текст. | Анализ текста |
| 43 | **К/Р** Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи.  | 1 | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. | Проект |
| 44 | **К/Р** Рассказ на свободную тему (редактирование текста). | 1 | Рассказ на свободную тему. | Рассказ на свободную тему |
| 45 | **К/Р** Рассказ на свободную тему. Подготовка к контрольной работе. | 1 | Рассказ на свободную тему. | Рассказ на свободную тему |
| 46 | **Контрольная работа** по теме «Предложение. Словосочетание». | 1 |  | Контрольная работа |
| ***Неполные предложения*** | **2** |  |  |
| 47 | Анализ контрольной работы. Предложения полные и неполные. Понятие о неполных предложениях. | 1 | Полные и неполные предложения. | Текущий |
| 48 | Знаки препинания в неполных предложениях. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах. | 1 | Пунктуация в неполном предложении. | Текущий |
| ***Предложения с однородными членами*** | **13** |  |  |
| 49 | Предложения с однородными членами. Повторение изученного об однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения. | 1 | Однородные члены предложения. | Текущий |
| 50 | Однородный члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Средства связи однородных членов предложения. | 1 | Средства связи однородных членов предложения. | Текущий |
| 51 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Употребление сказуемого при однородных членах предложения. | 1 | Употребление сказуемого при однородных членах предложения. | Текущий |
| 52 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | Однородные и неоднородные определения. | Практическая работа |
| 53 | Ряды однородных членов предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. | 1 | Ряды однородных членов предложения. | Текущий |
| 54 | Разделительные знаки препинания между однородными членами предложения. | 1 | Пунктуация в предложении с однородными членами. | Текущий |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при них. | 1 | Обобщающие слова в предложении с однородными членами. | Текущий |
| 56 | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении. | 1 | Двоеточие и тире при обобщающих словах в простом предложении. | Текущий |
| 57 | Вариативность постановки знаков препинания. Нормы сочетания однородных членов предложения. | 1 | Нормы сочетания однородных членов предложения. | Текущий |
| 58 | Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. | 1 | Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. | Текущий |
| 59 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | Однородные члены предложения. | Ответы на вопросы |
| 60 | **Контрольный диктант** по теме «Предложения с однородными членами». | 1 |  | Контрольный диктант |
| 61 | **К/Р** Рассуждение на основе литературных произведений (в том числе дискуссионного характера). Контрольное сочинение**.** | 1 | Рассуждение на основе литературных произведений. | Сочинение |
| ***Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями*** | **12** |  |  |
| 62 | Анализ контрольных работ. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями. | 1 | Обращение. | Текущий |
| 63 | Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. | 1 | Распространенное обращение. | Текущий |
| 64 | Вводные слова, словосочетания. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. | 1 | Вводные слова, словосочетания. | Ответы на вопросы |
| 65 | Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах. | 1 | Вводные предложения. | Самостоятельная работа |
| 66 | Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. | 1 | Вставные конструкции. | Текущий |
| 67 | Междометия в предложении. | 1 | Междометия в предложении. | Текущий |
| 68 | Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. | 1 | Пунктуация в предложениях с вводными словами и междометиями. | Текущий |
| 69 | Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | Одиночные и парные знаки препинания. | Текущий |
| 70 | **Контрольный диктант** по теме «Обращения, вводные слова и междометия». | 1 |  | Контрольный диктант |
| 71-72 | **К/Р**Публичное выступление на общественно значимую тему (морально-нравственную). | 2 | Публичное выступление. | Публичное выступление |
| 73 | Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами. Функции знаков препинания. Одиночные и парные знаки препинания. | 1 | Обособление. Пунктуация в предложении с обособленными членами. | Текущий |
| ***Предложения с обособленными членами*** | **17** |  |  |
| 74 | Обособленные определения. Правильное построение предложений с причастным оборотом. | 1 | Обособленные определения. | Текущий |
| 75 | Обособленные приложения. | 1 | Обособленные приложения. | Текущий |
| 76 | Обособленные обстоятельства. Правильное построение предложений с деепричастным оборотом. | 1 | Обособленные обстоятельства. | Текущий |
| 77 | Обособление обстоятельств с предлогом *несмотря на*. Подготовка к контрольному изложению. | 1 | Обособление обстоятельств с предлогом *несмотря на*. | Ответы на вопросы |
| 78-79 | **К/Р**Контрольное изложение с элементами сочинения**.** | 2 |  | Изложение с элементами сочинения |
| 80 | Анализ контрольного изложения. Обособление обстоятельств с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, ввиду*. | 1 | Обособленные обстоятельства. | Текущий |
| 81 | Уточнение как вид обособленного члена предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. | 1 | Уточнение. | Текущий |
| 82 | Выделительные знаки препинания при обособлении уточняющих членов предложения. | 1 | Пунктуация в предложении с уточнением. | Текущий |
| 83 | Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах. **К/Р** Подготовка к изложению. | 1 | Обособление второстепенных членов предложения. | Текущий |
| 84 | **К/Р** Сжатое изложение. | 1 |  | Изложение |
| 85 | Анализ изложений. Обособление уточняющих дополнений. Обособление дополнений с предлогами ***кроме, помимо, наряду с, сверх.*** | 1 | Обособление уточняющих дополнений. | Текущий |
| 86 | Обособление уточняющих обстоятельств, приложений. | 1 | Уточняющие обстоятельства и приложения. | Текущий |
| 87 | Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. | 1 | Синтаксические синонимы обособленных членов предложения. | Текущий |
| 88 | **К/Р** Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах. Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | Употребление предложений с обособленными членами. | Текущий |
| 89 | **Контрольный диктант** по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |  | Контрольный диктант |
| 90 | Анализ контрольного диктанта. **К/Р** Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. | 1 | Характеристика человека. | Творческая работа |
| ***Прямая и косвенная речь*** | **7** |  |  |
| 91 | Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Сочетание знаков препинания. | 1 | Прямая речь. Диалог. | Текущий |
| 92 | Слова автора внутри прямой речи. Подготовка к контрольному изложению. | 1 | Слова автора. Пунктуация в предложении с прямой речью. | Текущий |
| 93 | **К/Р** Контрольное изложение. | 1 |  | Изложение |
| 94 | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложении с прямой речью. Косвенная речь. Анализ контрольного изложения. | 1 | Косвенная речь. Пунктуация в предложении с косвенной речью. | Текущий |
| 95 | Цитата. Знаки препинания при цитировании. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. | 1 | Цитата. Пунктуация в предложении с цитатами. | Текущий |
| 96 | **К/Р** Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста. | 1 | Сравнительная характеристика двух знакомых лиц. | Творческая работа |
| 97 | Повторение. Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 | Словосочетание. Простое предложение. | Текущий |
|  | ***Повторение изученного в 8 классе.*** | **8** |  |  |
| 98 | Повторение. Односоставные предложения. Главные члены предложения. | 1 | Односоставное предложение. Главные члены предложения. Предикативная основа. | Тест |
| 99 | Повторение. Обособленные члены предложения. | 1 | Обособленные члены предложения. | Тест |
| 100 | Повторение. Неполные предложения. Подготовка к контрольному сочинению. | 1 | Неполные предложения. | Текущий |
| 101 | **К/Р** Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения). **Контрольное сочинение.** | 1 | Повествование с элементами описания. | Сочинение |
| 102 | Повторение. Анализ контрольного сочинения. Основные лингвистические словари (обобщение изученного). | 1 | Лингвистические словари. | Ответы на вопросы |
| 103 | Повторение. Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |  | Текущий |
| 104 | **Итоговый контрольный диктант.** | 1 |  | Диктант |
| 105 | Анализ итогового контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  | Текущий |

 **Критерии оценивания**

**Нормы и критерии оценки устных ответов учащихся**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения учащимся****общих требований к ответу** |
| **«5»** | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |

Отметка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка **«1»** не ставится.

**Отметка** («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Нормы и критерии оценки диктантов, сочинений, изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Количество в диктанте** | **Количество слов в словарном диктанте** |
| **Слов** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Слов с непроверяемыми орфограммами** |
| 5 | 90 – 100 | 12 | 2 – 3 | 5 | 15 – 20 |
| 6 | 100 – 110 | 16 | 3 – 4 | 7 | 20 – 25 |
| 7 | 110 - 120 | 20 | 4 – 5 | 10 | 25 – 30 |
| 8 | 120 – 150 | 24 | 10 | 10 | 30 – 35 |
| 9 | 150 - 170 | 24 | 15 | 10 | 35 – 40 |

**Нормы оценивания диктантов**

|  |
| --- |
| **Нормы оценок (количество ошибок)** |
| **Вид диктанта** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | - 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные;- 0 орфографических + 4 пунктуационные | - 4 орфографические + 4 пунктуационные;- 3 орфографические + 5 пунктуационные;- 0 орфографические + 7 пунктуационные;- 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;- 6 орфографических + 8 пунктуационных;- 5 орфографические + 9 пунктуационные;- 8 орфографические + 6 пунктуационные |
| Словарный | 0 | 1 - 2 | 3 - 4 | до 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка**  | **Основные критерии оценки сочинений и изложений** |
| **Содержание и речь** | **Грамотность**  |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно.
3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.
4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
5. Допускается 1 недочет в содержании.
 | Допускается:1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.
2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
 | Допускаются:- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические. |
| **«3»** | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.
2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.
3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.
4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов
 | Допускаются:- 0 орф. + 7 пунк.;- 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;- 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;- 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;- 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует заявленной теме.
2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.
3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов.
4. Нарушено стилевое единство текста.
5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов
 | Допускаются:- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;- 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических. |
| **«1»** | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется по 7 и более разных ошибок |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно- методическая литература для учителя.**

1. Бархударов, С.Г., Крючков, С.Е., Русский язык: учебник для 8 класса – М.: Просвещение, 2013 г.
2. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации: 5-9 классы М.: Просвещение, 1998
3. Егорова, Н.В., Горшкова В.Н. Русский язык: поурочные разработки 8 класс – М: Вако, 2012
4. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку М: Сфера.1998
5. Русский язык. 5-11 классы: диктанты. Сост. Г.П. Попова., В. «Учитель», 2007
6. Программа «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2006 г.
7. Диск « Репетитор «Русский язык.» Обучающая программа для учащихся 5 -11 классов».

**Учебно- методическая литература для учащихся**

1. Бархударов, С.Г., Крючков, С.Е., Русский язык: учебник для 8 класса – М.: Просвещение, 2013 г.
2. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку М: Сфера.1998
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000

**Электронные ресурсы**

1. http//www. Gramota.ru
2. http// [www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru/)
3. http// [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru/)
4. http// [www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/)
5. http//www.gramotey.ericos.ru

**Контрольно-измерительные материалы**

***КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ***

***«ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ»***

Осенние краски

       Начало осени без особых примет. Вроде бы те же несколько хмурые дни и краски всюду прежние. Но вглядитесь в зелёные дали. Горизонт будто отодвинут, кругом просторней, светлей стало. «Осень яснее лета», — тонко подмечено в народном календаре. Воздух прозрачней и чище, не носится теперь в нём цветочная пыльца. Вот и весь секрет первых хрустальных дней осени.

А потом эти багровые и лиловые тона! И что интересно, вначале они проявляются на самом нижнем этаже леса. Взять, к примеру, листья костяники. Летом были зелёные-зелёные, а сейчас зарделись, словно налились густым румянцем. Даже спорыш раскраснелся, стелется на опушках живописным полотном, а на ощупь жёсткий, грубый. Осенние опята, высыпавшие на пнях среди пожелтевших папоротников, громоздятся кучками. Только срезать успевай! Летние виды грибов сходят. Теперь всё чаще попадают в корзину тугие листопадники:  грузди, волнушки, рыжики и поздние белые. Осенний гриб крепок и не червив.

                                                                                         (140 слов.)              (По А. Стрижеву.)

Грамматическое задание

1. Выписать служебные слова из 1 абзаца (1 вариант), из 2 абзаца (2 вариант).

2.Синтаксический разбор предложения:
-Осенние опята, высыпавшие на пнях среди пожелтевших папоротников, громоздятся кучками. (1вариант).

-Теперь всё чаще попадают в корзину тугие листопадники: грузди, волнушки, рыжики и поздние белые. (2 вариант).

3. Морфологический разбор: подмечено (1 вариант), пожелтевших (2 вариант).

***КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ."***

  Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее.

  Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой.

  А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

  И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то,  что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

  На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале,  в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья.

(По М. Горькому)

(145 слов)

**Грамматическое задание:**

  1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

  1 вариант - второе предложение первого абзаца;

  2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

  2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

  3. Определите способ образования слов:

  1 вариант - ***протянулись***;

  2 вариант - ***нечто***.

***Контрольный диктант по русскому языку по теме «Вводные слова»***

МОРЕ

Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря.

Море, разумеется, очаровывает вас. В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды, В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обагренной кровью дорогой.

Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. (128 слов.)

1. Укажите способ образования слова ***беспредельной***
2. Обведите все обращения в овал.
3. Выпишите из диктанта ***приложение***
4. Назовите средство синтаксической выразительности:

***играют переливы синего неба***

1. Из данного предложения выпишите грамматическую основу***:***

***Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах.***

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

***Вы (1) вероятно (2) видели (3) друзья мои(4) море и любовались им в различное время дня и ночи***.

1. 1,2,
2. 3,4
3. 1,2,3,4
4. Укажите правильный ответ. В слове друзья:
5. 6 букв и 6 звуков
6. 6 букв и 5 звуков
7. 5 букв и 5 звуков
8. Укажите способ связи слов в словосочетании ***электрических фонарей***
9. Управление
10. Согласование
11. Примыкание
12. Из 3 абзаца выпишите предложение, в котором есть междометие
13. Составьте схему предложения: ***В нем тонет все и облака и небо и звезды***(знаки препинания не расставлены)

***Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»***

1)Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. 2)Вот вверху, почти над головой, послышалась барабанная трель, звонкая, радостная. 3)Это, выбрав сухое дерево, по-весеннему барабанит пестрый дятел. 4)Всюду: в лесу, ближе и дальше – торжественно звучат, как бы перекликаясь, барабаны. 5)Так дятлы приветствуют весну.

6)Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпавшись снежной пылью, тяжелая белая шапка. 7)И, точно живая, долго еще колышется зеленая ветка, освобожденная от зимних оков.

8)Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. 9)Лишь немногие знают, что эти птички, веселые, общительные, всю зиму проводят в хвойных лесах, искусно устраивая в густых сучьях теплые гнезда. 10)Опершись на лыжные палки, долго любуешься, как шустрые птички клювиками теребят шишки, выбирая из них семена.

Грамматическое задание

*1 вариант*

1. Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором выбор Н/НН определяется правилом правописания суффиксов отымённых прилагательных.
2. Выпишите из предложений 6-7 слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/ звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложений 8-9 выпишите полное страдательное причастие прошедшего времени.
4. Среди предложений 1-4 найдите предложение, которое осложнено обособленным уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения.
5. Среди предложений 8-10 найдите предложение с необособленным согласованным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 6-9 найдите предложение с обособленным согласованным распространенным определением, имеющим обстоятельственное значение причины. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложное предложение, одна из частей в котором является односоставным определенно-личным. Напишите номер этого предложения.

*2 вариант*

1. Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором выбор Н/НН определяется правилом правописания суффиксов наречий.
2. Выпишите из предложений 8-9 слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/ звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложений 5-6 выпишите полное страдательное причастие прошедшего времени.
4. Среди предложений 7-8 найдите предложение, которое осложнено сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения.
5. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленными согласованными нераспространенными определениями. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 6-9 найдите предложение с обособленным согласованным распространенным определением, имеющим обстоятельственное значение причины. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложное предложение, одна из частей в котором является односоставным определенно-личным. Напишите номер этого предложения.

1. Время проведения  **- 45** мин

Максимальный балл **- 12**

**Проверка и оценивание**:

**Первая оценка (часть А)- за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта).**

**Часть В**

**Количество баллов не должно превышать максимального;**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | итого |
| Кол-во баллов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

**«5»  - 12  баллов**

**«4»  -  11 – 10  баллов**

**«3»  - 9 – 7  баллов**

**«2»  -  6  баллов и ниже**

**Примечание: если ученик написал диктант на оценку «2», то за диктант ставится только 1 балл.**

Ключи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | барабанная | по-весеннему |
| 2 | рассыпавшись | рассыпалась |
| 3 | увешанным | пригретая |
| 4 | 2 | 7 |
| 5 | 8 | 2 |
| 6 | 7 | 7 |
| 7 | 10 | 10 |
|  |  |  |

***Контрольная работа за курс 8 класса***

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку дается 40 минут. Работа состоит из двух частей . Часть А состоит из 10 заданий (А1-А10). К каждому из них даны 4 ответа, из которых только один правильный.

Часть В состоит из 10 заданий (В1 – В10). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

(1) Ночь еще только что обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. (2) Он развалился на ковре, накрылся бараньим тулупом, потому что ночной воздух был довольно свеж и потому что Бульба любил укрываться потеплее, когда был дома. (3) Он вскоре захрапел, и за ним последовал бы весь двор. (4) Все, что ни лежало в разных его углах, захрапело и запело. (5) Прежде всего заснул сторож, потому что более всех напился для приезда паничей.

(6) Одна бедная мать не спала. (7) Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом. (8) Она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами. (9) Она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. (10) Она вскормила их собственной грудью, она взрастила, взлелеяла их – и только на один миг видит их перед собою. (11) «Сыны мои, сыны мои милые? Что будет с вами? Что ждет вас?» – говорила она, и слезы остановились в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо. (12) В самом деле, она была жалка, как всякая женщина того удалого века… (13) Она видела мужа в год два-три дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуху. (14) Да и когда виделась с ним, когда они жили вместе, что за жизнь ее была? (15) Она терпела оскорбления, даже побои. (16) Она видела из милости только оказываемые ласки. (17) Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой. (18) Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. (19) Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими. (20) Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда! (21) Кто знает, может быть, при первой битве татарин срубит им головы, и она не будет знать, где будут лежать брошенные тела их, которые расклюет хищная подорожная птица. (22) А за каждый кусочек которых, за каждую каплю крови их она отдала бы всю себя. (23) Рыдая, глядела она им в очи, когда всемогущий сон начинал уже смыкать их, и думала: «Авось, либо Бульба, проснувшись, отсрочит денька на два отъезд».

*(По Н.Гоголю)*

**Часть А**

**А1. Определите стиль текста.**

1) Научный;

2) художественный;

3) публицистический;

4) разговорный.

**А2. Определите тип текста.**

1) Описание;

2) рассуждение;

3) повествование с элементами описания;

4) описание с элементами рассуждения.

**А3. Укажите номер предложения (-ий), в котором (-ых) выражена главная мысль текста.**

1) 18; 2) 20; 3) 10; 4) 12.

**А4. Какое художественное средство использует автор в предложении 17 (*Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой*)?**

1) Метафора;

2) эпитет;

3) олицетворение;

4) повтор.

**А5. Какое художественное средство использует автор в предложении 4?**

1) Метафора;

2) эпитет;

3) олицетворение;

4) риторический вопрос.

**А6. Какой художественный прием использует автор в предложении 21?**

1) Повтор;

2) олицетворение;

3) риторические вопросы;

4) эпитет.

**А7. Почему мать не спала в эту ночь?**

1) Мучила бессонница;

2) переживала за сыновей;

3) вспоминала прошлое;

4) еще не выполнила работу по дому.

**А8. Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?**

1) Мать не могла наглядеться на своих сыновей;

2) трудно жилось женщинам Запорожья того «удалого века»;

3) суровый колорит Запорожья на все отложил свой отпечаток;

4) с нетерпением ждала мать наступления утра.

**А9. В каком предложении содержится обращение?**

1) 20; 2) 11; 3) 21; 4) 7.

**А10. Укажите предложение, в котором в состав грамматической основы входит составное глагольное сказуемое.**

1) 6; 2) 23; 3) 17; 4) 9.

**Часть В**

В1. Укажите стиль текста.

В2. Среди предложений 10–13 укажите предложение, осложненное обособленным согласованным определением.

В3. Среди предложений 17–20 укажите предложение, осложненное сравнительным оборотом.

В4. Среди предложений 19 – 22 укажите сложное предложение, в состав которого входит безличное предложение.

В5. Из предложения 3 выпишите словосочетание со способом подчинительной связи примыкание.

В6. Из предложения 17 выпишите прямое дополнение.

В7. Среди предложений 21–23 укажите предложение с обособленным обстоятельством.

В8. Среди предложений 20–22 укажите предложение с неоднородными определениями.

В9. Среди предложений 13–17 укажите предложение с обособленным дополнением.

В10. Среди предложений 20–22 укажите предложение с вводной конструкцией.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А1 | 2 | В1 | художественный |
| А2 | 4 | В2 | 11 |
| А3 | 1 | В3 | 19 |
| А4 | 2 | В4 | 20 |
| А5 | 3 | В5 | вскорезахрапел |
| А6 | 3 | В6 | колорит |
| А7 | 2 | В7 | 23 |
| А8 | 4 | В8 | 21 |
| А9 | 2 | В9 | 15 |
| А10 | 2 | В10 | 21 |